

BACHELOR SON & MUSIQUE

CHEF OPÉRATEUR DU SON - TITRE RNCP37180 - NIVEAU 6



OBJECTIFS

Le Bachelor Son de 3iS a pour but de former des professionnels du son aptes à exercer dans tous les domaines d'activité : cinéma, musique, jeux vidéo, théâtre, TV, radio, animation... Les quatre spécialisations proposées sur les 3 derniers semestres permettent à chaque étudiant d'adapter son parcours, selon son profil et le domaine d'activités souhaité.

Point fort de ce cursus : l'interactivité avec les autres filières de 3iS. Les étudiants en Son réalisent les bandes originales des différentes productions de l'école : fictions, séries, documentaires, films d'animation et jeux vidéo. Ces projets inter filières créent un environnement enrichissant et au plus près de la réalité professionnelle. Cet équilibre entre polyvalence et expertise est l'assurance de diplômés immédiatement opérationnels et armés pour évoluer au cours de leurs carrières. 3iS est particulièrement attentif à l'enrichissement de la culture artistique des étudiants, indispensable à l'affirmation d'une vision personnelle et à une mise en œuvre de leurs compétences, en cohérence avec chaque projet.

CAMPUS ▪ Paris Ouest ▪ Bordeaux ▪ Lyon ▪ Nantes ▪ Avignon
PUBLIC ▪ Jeunes de 18 à 25 ans souhaitant poursuivre ou compléter leurs études ▪ Demandeurs d'emploi
▪ Salariés en évolution de poste ou reconversion ▪ Public international

DURÉE & RYTHME ▪ 3 ans et 4 mois soit 1715 heures de formation ▪ Temps plein 1ère et 2ème années puis rythme alterné en 3ème année (selon calendrier fourni - rythme général : 1 semaine école/3 semaines entreprises)

VOIE & DÉLAI D'ACCÈS ▪ Initiale ▪ Alternance ▪ Formation continue ▪ VAE
▪ Concours d'entrée à partir d'avril chaque année

PRÉREQUIS & ADMISSION

▪ Être titulaires d'un Baccalauréat ou d'un diplôme équivalent de niveau 4 du Cadre Européen des Certifications (CEC).
▪ Dossier de candidature, test de culture générale & entretien individuel ▪ Français niveau B2 public international

TARIFS ▪ Nationalité française : frais d'inscription 290 € ▪ Autre nationalité : frais d'inscription 800 €
▪ Frais de scolarité par année : 8 990 € / Frais de scolarité Avignon : 8 000 € Années 1 et 2 - 8990 € Année 3
▪ VAE : 3 240 €

**Alternance possible en 3^e année, prise en charge des coûts de la formation par l'entreprise d'accueil du stagiaire*

DÉBUT-FIN DE LA FORMATION	De septembre 2024 à décembre 2027
DIPLÔME/TITRE	Certification professionnelle de Niveau 6 Titre RNCP37180 - Chef opérateur du son - enregistrée le 14/12/2022 au Répertoire National des Certifications Professionnelles - Certificateur 3iS
CONDITIONS DE DÉLIVRANCE DU DIPLÔME	La certification totale est obtenue si toutes les conditions suivantes sont réunies : <ul style="list-style-type: none">▪ Tous les blocs de compétences sont validés▪ Une mission en entreprise de 18 semaines minimum est validée▪ Rédaction et soutenance d'un rapport d'expérience professionnelle
MODALITÉS D'ÉVALUATION	Contrôle continu (études de cas, mises en situation, présentations, démonstrations) Présentations de projets (projet d'année, projet de fin d'études) devant un jury constitué de professionnels. Rédaction et soutenance d'un rapport d'expérience professionnelle.
TAUX DE DIPLOMATION	96.4 % sur les 3 dernières promotions diplômées

BACHELOR SON & MUSIQUE

CHEF OPÉRATEUR DU SON - TITRE RNCP37180 - NIVEAU 6



COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Acquérir les compétences techniques, artistiques et d'encadrement liées à la sonorisation d'une production cinématographique, audiovisuelle, musicale, de spectacle vivant, d'un jeu vidéo ou encore d'une production immersive.

- Exploitation des systèmes de prise de son
- Exploitation des normes de diffusion
- Exploitation des systèmes de communication et d'encodages
- Exploitation technique du matériel nécessaire à la captation et l'enregistrement du son
- Maîtrise des différentes étapes d'un projet sonore : conception, production et post-production
- Gestion organisationnelle, budgétaire, ressources humaines et logistique d'un projet sonore
- Supervision de la préparation, de l'installation, test du matériel, prise de son en direct ou quasi direct et de la post production.
- Gestion et encadrement d'une équipe son (assistants et techniciens) sur la durée d'un projet
- Capacité à collaborer avec les autres corps de métiers notamment pour le tournage et la postproduction
- Faire valoir techniques et artistiques à l'écoute du directeur de projet
- Gestion de l'imprévu, réactivité et prise de décision

MOYENS PÉDAGOGIQUES	Enseignements théoriques et pratiques : cours magistraux, exercices d'application, travaux pratiques, travaux dirigés Production de projets : suivi et encadrement par les enseignants lors de la réalisation des projets (projets dans l'année et projets de fin d'études)
MÉTIER PRÉPARÉS	Technicien son, Assistant auditorium, recorder Assistant son, 1er assistant Opérateur du son, perchiste ou perchman, Assistant monteur son ou mixeur son
SECTEURS D'ACTIVITÉS	Productions cinématographiques (courts/ longs métrages, cinéma d'animation) Chaînes de télévision, de radio (fictions TV, documentaires, podcasts) Studios d'enregistrement musical, de doublage Productions privées ou publiques de spectacle vivant (festivals, parcs de loisirs, salles de spectacles : théâtre, concert) Sociétés de sonorisation Sociétés de production de jeux vidéo Productions indépendantes Productions de films institutionnels, publicitaires, événementiels Sociétés de prestations de service pour le spectacle vivant (location de matériel et production événementielle) Services audiovisuels d'entreprises
BLOCS DE COMPÉTENCES	BLOC 1 Analyser et concevoir un projet sonore sur le plan artistique et technique BLOC 2 Piloter la préparation et l'installation pour la diffusion et l'enregistrement son du projet BLOC 3 Diriger la prise de son, la diffusion sonore et le mixage en direct du projet BLOC 4 Superviser la post-production sonore d'un projet.

BACHELOR SON & MUSIQUE

CHEF OPÉRATEUR DU SON - TITRE RNCP37180 - NIVEAU 6



PROCÉDURES ADMISSION

Public issu de la formation initiale

- sur dossier, test et entretien

Public international

- sur dossier, test et entretien
- via Campus ART – Campus France

Public issu de la formation continue :

- sur dossier, test et entretien

CONTACTS ADMISSION				
PARIS OUEST	BORDEAUX	LYON	NANTES	AVIGNON
Public formation initiale				
Justine Couanault jcouanault@3is.fr	Claire David cldavid@3is.fr	Ines BADRI ibadri@3is.fr	Marion Simonet msimonet@3is.fr	Fanny ROZET frozet@3is.fr
Public formation continue				
fc-paris@3is.fr	fc-bordeaux@3is.fr	fc-lyon@3is.fr	fc-nantes@3is.fr	fc-avignon@3is.fr

PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP

Un référent handicap accompagne les étudiants sur les modalités d'adaptation de la formation (école/entreprise). Nos locaux sont adaptés à l'accueil de personne en situation de handicap.

[Guide d'accueil PSH](#)

REFERENTS PSH				
PARIS OUEST	BORDEAUX	LYON	NANTES	AVIGNON
Fiche accessibilité	Fiche accessibilité	Fiche accessibilité	Fiche accessibilité	Fiche à venir
Diane HAUMER dhaumer@3is.fr	Sonia MANGIN smangin@3is.fr	Frédérique VERMEULEN fvermeulen@3is.fr Marc CREVIER (Formation Continue) mcrevier@3is.fr	Marion SIMONET msimonet@3is.fr	Isabelle HOSTALERY ihostalery@3is.fr

VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE - VAE

Le Bachelor Son & Musique préparant à la certification « Chef opérateur du son » est accessible par la voie de la VAE.

[Dispositif VAE](#)

CONTACT VAE
Nathalie LE GUSQUET nlegusquet@3is.fr