

RÉGISSEUR TECHNIQUE DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÈNEMENTIEL



TITRE RNCP34536 REGISSEUR TECHNIQUE DU SPECTACLE – NIVEAU 5



OBJECTIFS

La formation « Régisseur technique » de 3iS a pour but de préparer les futur-es professionnel-les en charge de réaliser l'exploitation et la conduite d'un spectacle, d'un évènement ou d'une manifestation. Le régisseur-se technique gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés. Sous la direction du régisseur-se général, voire du directeur-riche technique et / ou du producteur-riche ou du directeur-riche général, et sous la conduite d'un directeur-riche artistique ou d'un metteur-se en scène, le régisseur-se technique du spectacle est responsable :

- De la supervision de l'installation technique des équipements prévus « son, lumière, vidéo, machinerie », de leur bon fonctionnement, de leur démontage et de leur maintenance.
- De l'exploitation des équipements et de la qualité technique du spectacle.

3iS forme des technicien-nes poly-compétents disposant de compétences socles dans les 4 dimensions du spectacle vivant (plateau/machinerie, son, lumière, vidéo) que l'on retrouve également dans le secteur de l'évènementiel. La 1ère année du cursus est consacrée à l'acquisition de ces compétences socles, Sont également abordées la régie de tournée, la régie de festival ou évènementielle. Trois spécialisations sont ensuite proposées à compter de la 2ème année et permettent à chaque apprenant d'adapter son parcours, selon son domaine de prédilection : son, lumière ou vidéo tout en perfectionnant la maîtrise de la réglementation et prévention des risques liées au spectacle vivant.

Point fort de ce cursus :

Forte interactivité avec les autres filières de 3iS notamment dans le cadre de « Lives » et du 3iSFest.

Participation à une pluralité d'enseignements pratiques et de productions encadrées par des professionnels du secteur.

Préparation et accès à des habilitations attendues sur le marché de l'emploi (Habilitation électrique, PRAP, SST, travail en hauteur, accroche-levage)

Partenariat avec l'Académie des Lumières, l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (César)...

CAMPUS ■ Paris ■ Bordeaux ■ Lyon

PUBLIC ■ Jeunes de 18 à 25 ans souhaitant poursuivre ou compléter leurs études, ■ Demandeurs d'emploi
■ Salariés en évolution de poste ou reconversion ■ Public international

DURÉE & RYTHME ■ 2 ans soit 1270 heures de formation ■ Temps alterné 1ère et 2ème années selon calendrier fourni

VOIE & DÉLAI D'ACCÈS ■ Initiale ■ Alternance ■ Formation continue ■ VAE
■ Concours d'entrée à partir d'avril chaque année

PRÉREQUIS & ADMISSION

- Être titulaires d'un Baccalauréat ou d'un diplôme équivalent de niveau 4 du Cadre Européen des Certifications (CEC).
- Dossier de candidature, test de culture générale & entretien individuel ■ Français niveau B2 exigé public international

TARIFS ■ Candidat sans visa : frais d'inscription 430 € ■ Candidat avec visa : frais d'inscription 1 500 €
■ Frais de scolarité par année : Année 1 - 8 600 € / Année 2 - 8 600 €
■ VAE : 3 240 €

**Alternance possible sur les 2 ans du cursus, prise en charge des coûts de la formation par l'entreprise d'accueil de l'apprenant*

DÉBUT-FIN DE LA FORMATION	De septembre 2023 à août 2025
DIPLÔME/TITRE	Certification professionnelle de Niveau 5 Titre RNCP34536 – Régisseur technique du spectacle

RÉGISSEUR TECHNIQUE DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÈNEMENTIEL



TITRE RNCP34536 REGISSEUR TECHNIQUE DU SPECTACLE – NIVEAU 5



CONDITIONS DE DÉLIVRANCE DU DIPLÔME	La certification totale est obtenue si toutes les conditions suivantes sont réunies : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tous les blocs de compétences sont validés ▪ Une mission en entreprise de 20 semaines minimum est validée ▪ Rédaction et soutenance d'un rapport d'expérience professionnelle
MODALITÉS D'ÉVALUATION	Contrôle continu (études de cas, mises en situation, présentations, démonstrations) Présentations de projets (projet d'année, projet de fin d'études) devant un jury d'établissement ou un jury professionnel Rédaction et soutenance d'un rapport d'expérience professionnelle.
TAUX DE DIPLOMATION	100 % sur les 2 dernières promotions diplômées

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Acquérir les compétences techniques, artistiques et d'encadrement liées à l'exploitation d'un spectacle ou d'un évènement.

- Repérer le lieu scénique pour établir les choix techniques les mieux adaptés
- Rédiger le dossier technique du spectacle
- Superviser l'installation technique du matériel
- Superviser l'installation de la scène, des décors
- Sélectionner le matériel adapté selon le domaine de spécialité (son, lumière ou vidéo)
- Etablir et proposer un budget prévisionnel pour validation
- Tester et préparer le matériel nécessaire pour le spectacle ou l'évènement voire opérer les corrections nécessaires visant son bon fonctionnement
- Gérer les aspects sécuritaires du spectacle
- Gérer et superviser l'installation, le câblage et la vérification du matériel utilisé
- Encadrer une équipe technique (roadies, techniciens) sur la durée du spectacle ou de l'évènement.
- Collaborer avec l'ensemble des régies sur la dimension technique
- Accompagner la montée en compétences d'une équipe technique

MOYENS PÉDAGOGIQUES	Enseignements théoriques et pratiques : cours magistraux, exercices d'application, travaux pratiques, travaux dirigés Production de projets : suivi et encadrement par les enseignants lors de la réalisation des projets (projets dans l'année et projets de fin d'études)
MÉTIERS PRÉPARÉS	Régisseur-se technique Régisseur-se plateau, Régisseur-se Accessoiriste, Régisseur-se de scène, Chef-machiniste, Régisseur-se de salle, Régisseur-se structure, Régisseur-se Studio, Régisseur-se de Ballet Régisseur-se son, Régisseur-se backline, Régisseur-se lumière, Pupitreur, Chef-éclairagiste, Chef-électricien Régisseur-se vidéo, Vidéo-mappeur, Chef-projectionniste

RÉGISSEUR TECHNIQUE DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÈNEMENTIEL

TITRE RNCP34536 REGISSEUR TECHNIQUE DU SPECTACLE – NIVEAU 5



SECTEURS D'ACTIVITÉS	<p>Secteur du spectacle vivant : Théâtre, danse, arts et spectacles de rue, arts du cirque, arts de la marionnette, opéra, musique live, illusionnisme, poésie.</p> <p>Secteur de l'évènementiel : Agences spécialisées en évènementiel, agences de communication, de publicité, sites à vocation touristiques (parcs, loisirs, complexes hôteliers...) culturelles ou sportives. Entreprises de taille plus ou moins significative qui organisent leurs propres évènements en s'appuyant sur leur propre service de communication</p> <p>Sous-secteurs du spectacle vivant : Compagnies de spectacle vivant Entreprises privées de production de spectacles, Entreprises publiques de production de spectacles (institution, scène municipale ou nationale) Entreprises privées de diffusion de spectacles (théâtre privé) Prestataires de service, loueur de matériel et / ou producteur d'évènementiel.</p>
BLOCS DE COMPÉTENCES	<p>BLOC 1 Préparer et organiser les différentes phases de la régie technique</p> <p>BLOC 2 Coordonner et manager l'équipe technique de la régie</p> <p>BLOC 3 Piloter l'installation matérielle de la régie technique</p> <p>+ 1 bloc au choix parmi les 3 suivants</p> <p>BLOC 4 Mettre en service et conduire la régie son (Spécialisation SON).</p> <p>BLOC 5 Mettre en service et conduire la régie lumière (Spécialisation LUMIERE)</p> <p>BLOC 6 Mettre en service et conduire la régie vidéo (Spécialisation VIDÉO)</p>

PROCÉDURES ADMISSION

Public issu de la formation initiale

En 1^{ère} année via Parcoursup

En 2^{ème} année via le site internet 3is

- sur dossier, test et entretien

Public international

- sur dossier, test et entretien

▪ via Campus ART – Campus France

Public issu de la formation continue :

- sur dossier, test et entretien

CONTACTS Admission			
PARIS	BORDEAUX	LYON	NANTES
Public formation initiale			
Justine Couanault jcouanault@3is.fr	Claire David cldavid@3is.fr	Lina Djaballah aldjaballah@3is.fr	Marion Simonet msimonet@3is.fr
Public formation continue			
fc-paris@3is.fr	fc-bordeaux@3is.fr	fc-lyon@3is.fr	fc-nantes@3is.fr

PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP

Un référent PSH accompagne les étudiants sur les modalités d'adaptation de la formation (école/entreprise) sur chacun des campus 3is.

Nos locaux sont adaptés à l'accueil de personne en situation de handicap.

[Guide d'accueil PSH](#)

RÉGISSEUR TECHNIQUE DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÈNEMENTIEL



TITRE RNCP34536 REGISSEUR TECHNIQUE DU SPECTACLE – NIVEAU 5



Référent PSH PARIS	Référent PSH BORDEAUX	Référent PSH LYON	Référent PSH NANTES
Fiche accessibilité Paris	Fiche accessibilité Bordeaux	Fiche accessibilité Lyon	Fiche accessibilité Nantes
Diane HAUMER dhaumer@3is.fr	Sonia MANGIN smangin@3is.fr	Kristel LE RIBLER kleribler@3is.fr Marc CREVIER mcrevier@3is.fr	Marion SIMONET msimonet@3is.fr

VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE - VAE

La formation « Bachelor Son » est accessible par la voie de la VAE.

[Dispositif VAE](#)

CONTACT VAE

Nathalie LE GUSQUET
nlegusquet@3is.fr